



৫১তম কোর্সের অ্যাসাইনমেন্ট টেস্ট-০১ (বাংলা সাহিত্য) এর ব্যাখ্যাসহ প্রশ্ন সমাধান

১. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগের ব্যাপ্তিকাল কত?
উত্তর : ৬৫০ - ১২০০ খ্রিস্টাব্দ
- ব্যাখ্যা : ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগের ব্যাপ্তিকাল হলো ৬৫০ খ্রিস্টাব্দ থেকে ১২০০ খ্রিস্টাব্দ ও ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে প্রাচীন যুগের ব্যাপ্তিকাল ৯৫০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ।
২. অঙ্ককার যুগের সাহিত্য নিদর্শন 'শূন্যপুরাণ' নামক চম্পুকাব্যটি কার লেখা?
উত্তর : রামাই পণ্ডিত
- ব্যাখ্যা : অঙ্ককার যুগের অন্যতম নিদর্শন 'শূন্যপুরাণ' রামাই পণ্ডিতের রচনা হিসেবে পরিচিত, যা মূলত গদ্য ও পদ্যের মিশ্রণে রচিত একটি চম্পুকাব্য।
৩. Sanskrit Buddhist Literature in Nepal গ্রন্থটি কে লিখেছেন?
উত্তর : রাজেন্দ্রলাল মিত্র
- ব্যাখ্যা : The Sanskrit Buddhist Literature in Nepal গ্রন্থটি রাজেন্দ্রলাল মিত্র লিখেছেন। ১৮৮২ সালে প্রকাশিত এই গ্রন্থে তিনি নেপাল থেকে সংগৃহীত সংস্কৃত পাণ্ডুলিপিসমূহের বিস্তারিত বিবরণ ও সূচি তুলে ধরেছেন।
৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম রোমান্টিক উপন্যাসের নাম কী?
উত্তর : কপালকুণ্ডলা
- ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যের প্রথম রোমান্টিক উপন্যাস হলো বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুণ্ডলা' (১৮৬৬)।
৫. 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করেন কে?
উত্তর : হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- ব্যাখ্যা : মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবারের 'রয়্যাল লাইব্রেরি' থেকে 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করেন।
৬. 'প্রবর্তক ও নিবর্তকের সম্বাদ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
উত্তর : রাজা রামমোহন রায়
- ব্যাখ্যা : 'প্রবর্তক ও নিবর্তকের সম্বাদ' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন **রাজা রামমোহন রায়**। ১৮১৭ সালে সতীদাহ প্রথার বিরুদ্ধে জনমত গঠনের লক্ষ্যে তিনি এই গুরুত্বপূর্ণ পুস্তিকাটি রচনা করেন।
৭. 'দুহিল দুধু কি বেণ্টে সামায়'- পদটির রচয়িতা কে?
উত্তর : চৈতন্যনাথ
- ব্যাখ্যা : 'দুহিল দুধু কি বেণ্টে সামায়'—চর্যাপদের এই বিখ্যাত ৩৩ নম্বর পদটির রচয়িতা হলেন চৈতন্যনাথ। পদটির অর্থ হলো 'দোহানো দুধ কি আর বাঁটে ফিরে যায়?'
৮. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, কাব্যটি আবিষ্কৃত হয় কত সালে?
উত্তর : ১৯০৯
- ব্যাখ্যা : 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি ১৯০৯ সালে আবিষ্কৃত হয়। এটি পশ্চিমবঙ্গের বাঁকুড়া জেলার কাকিলা গ্রামের এক গোয়ালঘর থেকে বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যদল্লভ আবিষ্কার করেছিলেন।
৯. 'বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি, সে আমার নয়' কে বলেছেন?
উত্তর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ব্যাখ্যা : 'বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি, সে আমার নয়'—এই বিখ্যাত উক্তিটি করেছেন বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। এটি তাঁর 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের ৩০ সংখ্যক কবিতার প্রথম পংক্তি।
১০. 'যৎকিঞ্চিৎ' গ্রন্থটি কে লিখেছেন? উত্তর : প্যারীচাঁদ মিত্র
- ব্যাখ্যা : 'যৎকিঞ্চিৎ' গ্রন্থটি লিখেছেন প্যারীচাঁদ মিত্র। এটি ১৮৬৫ সালে প্রকাশিত একটি সামাজিক উপন্যাসধর্মী রচনা।
১১. বৈষ্ণব পদাবলির অধিকাংশ পদ কোন ভাষায় রচিত হয়েছে?
উত্তর : ব্রজবুলি
- ব্যাখ্যা : বৈষ্ণব পদাবলির অধিকাংশ পদ ব্রজবুলি ভাষায় রচিত হয়েছে। ব্রজবুলি মূলত বাংলা, মৈথিলি ও ওড়িয়া ভাষার এক অপূর্ব সংমিশ্রণে তৈরি একটি কৃত্রিম সাহিত্যিক ভাষা।

১২. 'অমিয় ধারা' কাব্যটির রচয়িতা কে?
উত্তর : কায়কোবাদ
- ব্যাখ্যা : 'অমিয় ধারা' কাব্যটির রচয়িতা হলেন মহাকবি কায়কোবাদ। কাব্যগ্রন্থটি ১৯২৩ সালে প্রকাশিত হয়।
১৩. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
উত্তর : ১৮২৪ সালে
- ব্যাখ্যা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত ১৮২৪ সালের ২৫ জানুয়ারি যশোর জেলার সাগরদাঁড়ি গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
১৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রথম বাঙালি মহিলা কবির নাম কী?
উত্তর : চন্দ্রাবতী
- ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রথম বাঙালি মহিলা কবি হলেন চন্দ্রাবতী। তিনি মধ্যযুগের প্রখ্যাত মনসামঙ্গল কাব্যের কবি দ্বিজ বংশীদাসের কন্যা।
১৫. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কী নামে স্বাক্ষর করতেন?
উত্তর : ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা
- ব্যাখ্যা : তৎকালীন হিন্দু সমাজের প্রচলিত প্রথা অনুযায়ী পণ্ডিত ও ব্রাহ্মণ ব্যক্তির নিজ নামের শেষে শর্মা পদবি ব্যবহার করতেন। তাই পদবি 'বন্দ্যোপাধ্যায়' হওয়া সত্ত্বেও তিনি 'শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা' নামেই দাপ্তরিক ও ব্যক্তিগত নথিতে স্বাক্ষর করে গেছেন।
১৬. 'সয়ফুলমলুক বদিউজ্জমাল' কাব্যটি কে লিখেছেন?
উত্তর : আলাওল
- ব্যাখ্যা : 'সয়ফুলমলুক বদিউজ্জমাল' কাব্যটির রচয়িতা হলেন কবি আলাওল। তিনি সপ্তদশ শতাব্দীতে আরাকান রাজসভার পৃষ্ঠপোষকতায় এই প্রণয়োপাখ্যানটি রচনা করেছিলেন।
১৭. "আসিতেছে শুভদিন,
দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা,
শুধিতে হইবে ঋণ!" পঙ্ক্তিদ্বয় কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অন্তর্গত?
উত্তর : কুলি-মজুর
- ব্যাখ্যা : এই পঙ্ক্তিদ্বয় কাজী নজরুল ইসলামের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ 'সাম্যবাদী'র 'কুলি-মজুর' কবিতার অন্তর্গত।
১৮. মাইকেল মধুসূদন দত্ত গ্রিক পুরাণের Apple of Discord গল্প অবলম্বনে কোন নাটকটি রচনা করেন?
উত্তর : পদ্মাবতী
- ব্যাখ্যা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত গ্রিক পুরাণের 'Apple of Discord' গল্প অবলম্বনে 'পদ্মাবতী' (১৮৬০) নাটকটি রচনা করেন। এই নাটকেই তিনি প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দ ব্যবহার করেছিলেন।
১৯. 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে।' পঙ্ক্তিটি কোন মঙ্গলকাব্যে পাওয়া যায়?
উত্তর : অনন্যামঙ্গল কাব্য
- ব্যাখ্যা : এই বিখ্যাত পঙ্ক্তিটি অনন্যামঙ্গল কাব্যে পাওয়া যায়। কাব্যটির রচয়িতা হলেন মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর।
২০. কবি কায়কোবাদের প্রকৃত নাম কী? উত্তর : কাজেম আল-কোরেশী
- ব্যাখ্যা : মহাকবি কায়কোবাদের প্রকৃত নামমোহাম্মদ কাজেম আল কোরেশী। বাংলা সাহিত্যে মুসলিম কবিদের মধ্যে তিনিই প্রথম মহাকাব্যের (মহাশাশান) রচয়িতা হিসেবে পরিচিতি লাভ করেন।
২১. কবি 'দৌলত কাজী' কোন রাজসভার কবি ছিলেন?
উত্তর : আরাকান রাজসভার
- ব্যাখ্যা : কবি দৌলত কাজী সপ্তদশ শতাব্দীর আরাকান রাজসভার (বা রোসাঙ্গ রাজসভা) কবি ছিলেন।
২২. "তুমি মা কল্পতরু, আমরা সব পোষা গরু,
শিখিনি সিং বাঁকানো।" কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত কাকে উদ্দেশ্য করে এ কথা বলেছিলেন?
উত্তর : মহারাণী ভিক্টোরিয়া

ব্যাখ্যা : কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ব্রিটিশ শাসনের প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করে এবং এদেশীয় মানুষের মেরুদণ্ডহীন ও পরনির্ভরশীল মানসিকতাকে ব্যঙ্গ করে এই পঙক্তিটি রচনা করেছিলেন।

২৩. **কাজী নজরুল ইসলামের ‘আনন্দময়ীর আগমনে’ কবিতাটি সর্বপ্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?**
উত্তর : ধুমকেতু

ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলামের ‘আনন্দময়ীর আগমনে’ কবিতাটি সর্বপ্রথম ১৯২২ সালে ‘ধুমকেতু’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল।

২৪. **বাংলা মুসলমান কবিদের মধ্যে সবচেয়ে প্রাচীনতম কবি কে ছিলেন?**
উত্তর : শাহ মুহম্মদ সগীর

ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে মুসলমান কবিদের মধ্যে প্রাচীনতম কবি হলেন শাহ মুহম্মদ সগীর। তিনি সুলতান গিয়াসউদ্দীন আজম শাহের রাজত্বকালের (১৩৮৯–১৪১০ খ্রিষ্টাব্দ) কবি ছিলেন।

২৫. **বাংলা সাহিত্যে যুগসন্ধিক্ষণের কবি বলা হয় কাকে?**
উত্তর : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যে যুগসন্ধিক্ষণের কবি বলা হয় ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত-কে। ১৭৬০ সালে ভারতচন্দ্র রায়গুণাকরের মৃত্যুর মাধ্যমে মধ্যযুগের সমাপ্তি এবং ১৮৬০ সালের দিকে আধুনিক যুগের পূর্ণ বিকাশের মধ্যবর্তী সময়ে তিনি সাহিত্যচর্চা করেছিলেন।

২৬. **“যে সবে বঙেত জন্মি হিংসে বঙ্গবানী।
সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি।” কোন কবি বলেছেন?**
উত্তর : আবদুল হাকিম

ব্যাখ্যা : এই বিখ্যাত পঙক্তিটি মধ্যযুগের প্রখ্যাত কবি আবদুল হাকিম বলেছেন। পঙক্তিটি তাঁর বিখ্যাত ‘নূরনামা’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

২৭. **কারবালার শোকাবহ ঘটনাবলি উপজীব্য করে লেখা সাহিত্যগুলো বাংলা সাহিত্যে কী নামে পরিচিত?**
উত্তর : মর্সিয়া সাহিত্য

ব্যাখ্যা : কারবালার শোকাবহ ঘটনাবলি উপজীব্য করে লেখা সাহিত্যগুলো বাংলা সাহিত্যে ‘মর্সিয়া’ সাহিত্য নামে পরিচিত। ‘মর্সিয়া’ শব্দটির অর্থ হলো শোক প্রকাশ করা বা বিলাপ করা।

২৮. **‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসটির রচয়িতা কে?**
উত্তর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা : ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসটির রচয়িতা হলেন সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। উপন্যাসটি ১৮৭৮ সালে প্রকাশিত হয়।

২৯. **কাজী নজরুল ইসলামের ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয় কত সালে?**
উত্তর : ১৯২২

ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ ‘অগ্নিবীণা’ ১৯২২ সালে প্রকাশিত হয়। নজরুল এই কাব্যগ্রন্থটি তাঁর বন্ধু এবং বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষ-কে উৎসর্গ করেছিলেন।

৩০. **‘পল্লীর প্রত্যেক পরতে পরতে সাহিত্য ছড়িয়ে আছে।’ এ কথা কে বলেছেন?**
উত্তর : ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

ব্যাখ্যা : ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ১৯৩৮ সালে কিশোরগঞ্জে অনুষ্ঠিত ‘পূর্ব পাকিস্তান সাহিত্য সম্মেলন’-এ এই বিখ্যাত উক্তি করেছিলেন।

৩১. **‘বিদায় অভিশাপ’ নাটকটির রচয়িতা কে?**
উত্তর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ব্যাখ্যা : ‘বিদায় অভিশাপ’ কাব্যনাট্যটির রচয়িতা হলেন বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। মহাভারতের কচ ও দেবযানীর উপাখ্যান অবলম্বনে এটি রচিত।

৩২. **রূপকথা বিষয়ক ‘ঠাকুরমার ঝুলি’ গ্রন্থটি কে লিখেছেন?**
উত্তর : দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার

ব্যাখ্যা : রূপকথা বিষয়ক কালজয়ী গ্রন্থ ‘ঠাকুরমার ঝুলি’ লিখেছেন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার। এটি ১৯০৭ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়।

৩৩. **নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীল-দর্পণ’ নাটকটি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?**
উত্তর : ১৮৬০

ব্যাখ্যা : নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কালজয়ী নাটক ‘নীল-দর্পণ’ সর্বপ্রথম ১৮৬০ সালে ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়।

৩৪. **‘দেওয়ানা মদিনা’ পালাটির রচয়িতা কে? উত্তর : মনসুর বয়াতি**

ব্যাখ্যা : ‘দেওয়ানা মদিনা’ পালাটির রচয়িতা হলেন মৈমনসিংহ গীতিকার অন্যতম চারণকবি মনসুর বয়াতি।

৩৫. **‘পদ্মরাগ’ উপন্যাসটি কার লেখা? উত্তর : বেগম রোকেয়া**

ব্যাখ্যা : ‘পদ্মরাগ’ উপন্যাসটি নারী জাগরণের অগ্রদূত বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন-এর লেখা। এটি ১৯২৪ সালে প্রকাশিত হয়।

৩৬. **‘নিকৃতিলাভ প্রয়াস’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে? উত্তর : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর**

ব্যাখ্যা : ‘নিকৃতি লাভের প্রয়াস’ (১৮৮৮) গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন বিশিষ্ট বাঙালি সমাজ সংস্কারক ও গদ্যকার ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

৩৭. **‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটি মোট কয়টি খণ্ডে বিভক্ত? উত্তর : ১৩টি**

ব্যাখ্যা : বড়ু চণ্ডীদাস রচিত ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটি মোট ১৩টি খণ্ডে বিভক্ত। খণ্ডগুলোর নাম: ১. জন্মখণ্ড, ২. তাম্বুলখণ্ড, ৩. দানখণ্ড, ৪. নৌকাখণ্ড, ৫. ভারখণ্ড, ৬. ছত্রখণ্ড, ৭. বৃন্দাবনখণ্ড, ৮. কালীযদমনখণ্ড, ৯. যমুনাখণ্ড, ১০. হারখণ্ড, ১১. বাণখণ্ড, ১২. বংশীখণ্ড এবং ১৩. রাধাবিরহ (বা বিরহখণ্ড)।

৩৮. **‘দু আন্তে চিখিল মাঝে ন থাইয়ী’ চর্যার এ পদটিতে ‘চিখিল’ অর্থ কী? উত্তর : কাদা / পঙ্ক**

ব্যাখ্যা : চর্যাপদের এই পঙক্তিটিতে ‘চিখিল’ শব্দের অর্থ হলো কাদা বা পঙ্ক। পদটি চর্যাপদের ৫ নম্বর পদ, যার রচয়িতা হলেন চাটিল পা।

৩৯. **কত বছর বয়সে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘বনফুল’ কাব্যটি প্রকাশিত হয়? উত্তর : ১৫ বছর বয়সে**

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্য ‘বনফুল’ প্রকাশিত হয় ১৫ বছর বয়সে।

৪০. **ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে? উত্তর : ১৮০০ সালে**

ব্যাখ্যা : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় ১৮০০ সালের ৪ মে। লর্ড ওয়েলেসলি (Lord Wellesley) এই কলেজটি প্রতিষ্ঠা করেন।

৪১. **বাংলা গদ্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে? উত্তর : প্রমথ চৌধুরী**

ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক হলেন প্রমথ চৌধুরী। তিনি ১৯১৪ সালে ‘সবুজপত্র’ পত্রিকা সম্পাদনার মাধ্যমে বাংলা গদ্যে চলিত রীতির প্রাতিষ্ঠানিক প্রচলন করেন।

৪২. **‘অধিকার ছাড়িয়া দিয়া অধিকার রাখিতে যাইবার মতো এমন বিড়ম্বনা আর নাই।’ বিখ্যাত এ লাইনটি রবীন্দ্রনাথের কোন ছোটগল্পে পাওয়া যায়? উত্তর : হৈমন্তী**

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের এই বিখ্যাত উক্তিটি তাঁর অন্যতম শ্রেষ্ঠ ছোটগল্প ‘হৈমন্তী’-তে পাওয়া যায়।

৪৩. **ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা গদ্য গ্রন্থের নাম কী ছিল? উত্তর : রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র**

ব্যাখ্যা : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা গদ্য গ্রন্থ হলো ‘রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র’। এটি রচনা করেছেন রামরাম বসু।

৪৪. **রাজা রামমোহন রায় কত সালে ‘ব্রাহ্মসমাজ’ প্রতিষ্ঠা করেন? উত্তর : ১৮২৮ সালে**

ব্যাখ্যা : রাজা রামমোহন রায় ১৮২৮ সালের ২০ আগস্ট কলকাতায় ব্রাহ্মসভা বা ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা করেন।

৪৫. **‘সভ্যতার সংকট’ প্রবন্ধটির রচয়িতা কে? উত্তর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**

ব্যাখ্যা : ‘সভ্যতার সংকট’ প্রবন্ধটির রচয়িতা হলেন বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। এটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনের শেষ প্রবন্ধ বা অভিভাষণ।

৪৬. **হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও’র শিষ্যরা কোন সংস্কার আন্দোলনের সাথে যুক্ত ছিল? উত্তর : ইয়ং বেঙ্গল**

ব্যাখ্যা : হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও’র শিষ্যরা ‘ইয়ং বেঙ্গল’ আন্দোলনের সাথে যুক্ত ছিলেন। ডিরোজিও’র ছাত্ররা অন্ধ সংস্কার ও কুসংস্কারের পরিবর্তে যুক্তি, বিজ্ঞানমনস্কতা এবং মুক্তচিন্তার ওপর গুরুত্ব দিতেন।

৪৭. **বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাসের নাম কী? উত্তর : আলালের ঘরের দুলাল**

ব্যাখ্যা : প্যারীচাঁদ মিত্রের ‘আলালের ঘরের দুলাল’ (১৮৫৭) মূলত উপন্যাসের আদলে লেখা প্রথম গ্রন্থ। এটি মূলত একটি সামাজিক নকশা জাতীয় রচনা।

৪৮. **ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর পশ্চিমবঙ্গের মেদিনীপুর জেলার কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন? উত্তর : বীরসিংহ**

ব্যাখ্যা : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ১৮২০ সালে পশ্চিমবঙ্গের মেদিনীপুর জেলার বীরসিংহ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

৪৯. **আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি বলা হয় কাকে? উত্তর : মাইকেল মধুসূদন দত্ত**

ব্যাখ্যা : আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি বলা হয় মাইকেল মধুসূদন দত্ত-কে।

৫০. দীনবন্ধু মিত্রের পিতৃপ্রদত্ত নাম কী? উত্তর : গন্ধর্বনारायण
 ব্যাখ্যা : দীনবন্ধু মিত্রের পিতৃপ্রদত্ত নাম ছিল গন্ধর্ব নারায়ণ মিত্র। তিনি যখন স্কুলে ভর্তি হন, তখন নিজেই নিজের নাম পরিবর্তন করে 'দীনবন্ধু মিত্র' রেখেছিলেন।

৫১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাসের নাম কী? উত্তর : দুর্গেশনন্দিনী
 ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাসের নাম 'দুর্গেশনন্দিনী'। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর লেখা উপন্যাসটি ১৮৬৫ সালে প্রকাশিত হয়।

৫২. কত সালে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে 'হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা' প্রকাশিত হয়? উত্তর : ১৯১৬ সালে
 ব্যাখ্যা : বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে 'হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা' গ্রন্থটি ১৯১৬ প্রকাশিত হয়। গ্রন্থটি সম্পাদনা করেন প্রখ্যাত পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

৫৩. 'সূর্যমুখী' ও 'কুন্দনন্দিনী' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসের চরিত্র? উত্তর : বিষবৃক্ষ
 ব্যাখ্যা : 'সূর্যমুখী' ও 'কুন্দনন্দিনী' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিখ্যাত উপন্যাস বিষবৃক্ষ-এর প্রধান চরিত্র।

৫৪. মীর মশাররফ হোসেন কুষ্টিয়ার কুমারখালীর কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন? উত্তর : লাহিনীপাড়া
 ব্যাখ্যা : মীর মশাররফ হোসেন কুষ্টিয়া জেলার কুমারখালী উপজেলার লাহিনীপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

৫৫. চৈতন্য জীবনীগ্রন্থ 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' কে লিখেছেন? উত্তর : কৃষ্ণদাস কবিরাজ
 ব্যাখ্যা : চৈতন্য জীবনীগ্রন্থ 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' লিখেছেন কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী।

৫৬. পানিপথের কোন যুদ্ধের কাহিনী অবলম্বনে কায়কোবাদ তাঁর বিখ্যাত 'মহাশ্মশান' মহাকাব্যটির রচনা করেন? উত্তর : পানিপথের তৃতীয়যুদ্ধ
 ব্যাখ্যা : কায়কোবাদ তাঁর বিখ্যাত 'মহাশ্মশান' মহাকাব্যটি পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধের (১৭৬১ সাল) কাহিনী অবলম্বনে রচনা করেন। মহাকাব্যটি ১৯০৪ সালে প্রকাশিত হয়।

৫৭. মাইকেল মধুসূদন দত্ত তার প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'The Captive Ladie' কোন ছদ্মনামে লিখেছিলেন? উত্তর : Timothy Penpoem
 ব্যাখ্যা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'The Captive Ladie' (দ্য ক্যাপটিভ লেডি) Timothy Penpoem ছদ্মনামে লিখেছিলেন। এটি ১৮৪৯ সালে মাদ্রাজ (বর্তমান চেন্নাই) থেকে প্রকাশিত হয়।

৫৮. 'জয়নবের চৌতিশা' কাব্যটি কে লিখেছেন? উত্তর : শেখ ফয়জুল্লাহ
 ব্যাখ্যা : 'জয়নবের চৌতিশা' কাব্যটি লিখেছেন মধ্যযুগের বিখ্যাত কবি শেখ ফয়জুল্লাহ। এটি মূলত একটি শোকগাথা বা মর্সিয়া সাহিত্য।

৫৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে কলকাতার জোড়াসাঁকোর ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন? উত্তর : ১৮৬১ সালে
 ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ সালের ৭ মে (১২৬৮ বঙ্গাব্দের ২৫শে বৈশাখ) কলকাতার জোড়াসাঁকোর ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন।

৬০. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থের নাম কী? উত্তর : বেতাল পঞ্চবিংশতি
 ব্যাখ্যা : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থের নাম 'বেতাল পঞ্চবিংশতি'। এটি ১৮৪৭ সালে প্রকাশিত হয়।

৬১. 'যৌবনে দাও রাজটিকা' প্রবন্ধটি কার লেখা? উত্তর : প্রমথ চৌধুরী
 ব্যাখ্যা : 'যৌবনে দাও রাজটিকা' প্রবন্ধটি প্রমথ চৌধুরী-র লেখা। এই প্রবন্ধে তিনি যৌবনের শক্তি, সজীবতা এবং গতিশীলতাকে জয়গান করেছেন।

৬২. 'ময়মনসিংহ গীতিকা' সম্পাদনা করেন কে? উত্তর : ড. দীনেশচন্দ্র সেন
 ব্যাখ্যা : 'ময়মনসিংহ গীতিকা' সম্পাদনা করেন ডক্টর দীনেশচন্দ্র সেন। এই গীতিকাগুলো মার্চপর্ষায় থেকে সংগ্রহ করেছিলেন চন্দ্রকুমার দে। এটি ১৯২৩ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত হয়।

৬৩. রবীন্দ্রনাথের 'সোনার তরী' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? উত্তর : মাত্রাবৃত্ত ছন্দ
 ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কালজয়ী 'সোনার তরী' কবিতাটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত। কবিতাটির মূল পর্বগুলো ৮+৫ মাত্রার বিন্যাসে গঠিত।

৬৪. কবি জসীমউদ্দীনের 'কবর' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? উত্তর : রাখালী
 ব্যাখ্যা : কবি জসীমউদ্দীনের বিখ্যাত 'কবর' কবিতাটি তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'রাখালী'-র অন্তর্গত। গ্রন্থটি ১৯২৭ সালে প্রকাশিত হয়।

৬৫. 'কালকেতু-ফুল্লরা' কোন মঙ্গলকাব্যের একটি খণ্ড? উত্তর : চণ্ডীমঙ্গল
 ব্যাখ্যা : কালকেতু-ফুল্লরা মধ্যযুগের বিখ্যাত চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের একটি প্রধান খণ্ড। কাব্যটি মূলত দুটি কাহিনী বা খণ্ডে বিভক্ত: ১. কালকেতু এবং ফুল্লরার কাহিনী ২. ধনপতি সওদাগর, তাঁর দুই স্ত্রী লহনা ও খুল্লনা।

৬৬. মীর মশাররফ হোসেনের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসের নাম কী? উত্তর : রত্নাবতী
 ব্যাখ্যা : মীর মশাররফ হোসেনের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসের নাম 'রত্নাবতী'। উপন্যাসটি ১৮৬৯ সালে প্রকাশিত হয়।

৬৭. বাঙালির লেখা প্রথম বাংলা ব্যাকরণ গ্রন্থটির নাম কী? উত্তর : গৌড়ীয় ব্যাকরণ
 ব্যাখ্যা : বাঙালির লেখা প্রথম বাংলা ব্যাকরণ গ্রন্থটির নাম রাজা রামমোহন রায় রচিত 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ'। এটি ১৮৩৩ সালে এটি প্রকাশিত হয়।

৬৮. 'বেহুলা' কোন মঙ্গলকাব্যের চরিত্র? উত্তর : মনসামঙ্গল
 ব্যাখ্যা : 'বেহুলা' মনসামঙ্গল কাব্যের প্রধান এবং সবচেয়ে জনপ্রিয় চরিত্র। এর কাহিনী মূলত দেবী মনসার পূজা প্রচার এবং চাঁদ সওদাগরের সাথে তাঁর দ্বন্দ্বকে কেন্দ্র করে আবর্তিত।

৬৯. 'বিয়ে পাগলা বুড়ো' প্রহসনটি কার লেখা? উত্তর : দীনবন্ধু মিত্র
 ব্যাখ্যা : 'বিয়ে পাগলা বুড়ো' প্রহসনটি দীনবন্ধু মিত্র-এর লেখা। এটি ১৮৬৬ সালে প্রকাশিত হয়।

৭০. ছিয়াত্তরের মন্বন্তরের কাহিনীকে উপজীব্য করে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাসের নাম কী? উত্তর : আনন্দমঠ
 ব্যাখ্যা : ছিয়াত্তরের মন্বন্তরের (বাংলা ১১৭৬ ও ইংরেজি ১৭৭০ সালের দুর্ভিক্ষ) ভয়াবহ পটভূমিতে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাঁর বিখ্যাত 'আনন্দমঠ' উপন্যাসটি রচনা করেন।

৭১. জর্জ গ্রিয়ার্সন কত সালে 'মাণিকচন্দ্র রাজার গান' শিরোনামে একটি গীতিকা এশিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে প্রকাশ করেন? উত্তর : ১৮৭৮ সালে
 ব্যাখ্যা : স্যার জর্জ গ্রিয়ার্সন ১৮৭৮ সালে 'মাণিকচন্দ্র রাজার গান' শিরোনামে এই গীতিকাটি এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল-এর জার্নালে প্রকাশ করেন।

৭২. বাংলা সাহিত্যে 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম? উত্তর : প্যারীচাঁদ মিত্র
 ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যে 'টেকচাঁদ ঠাকুর' হলো প্যারীচাঁদ মিত্রের ছদ্মনাম। তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ হলো 'আলালে ঘরের দুলাল' (১৮৫৭)।

৭৩. লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি বা নিদর্শনের নাম কী? উত্তর : ছড়া
 ব্যাখ্যা : লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি বা নিদর্শন হিসেবে ধরা হয় ছড়া-কে। লোকসংস্কৃতি গবেষকদের মতে, আদিম মানুষের মুখে মুখে রচিত এই ছড়াগুলোই বাংলা সাহিত্যের সবচেয়ে আদিম উপাদান।

৭৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম এবং শ্রেষ্ঠ মহাকাব্যটির নাম কী? উত্তর : মেঘনাদবধ কাব্য
 ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যের প্রথম এবং শ্রেষ্ঠ মহাকাব্যটির নাম 'মেঘনাদবধ কাব্য'। এই মহাকাব্যটি ১৮৬১ সালে প্রকাশিত হয়।

৭৫. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে কয়টি গদ্যগ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছিল?
উত্তর : ১৩টি

ব্যাখ্যা : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের বাংলা বিভাগ থেকে ১৮০১ থেকে ১৮১৫ সালের মধ্যে মোট ১৩টি গদ্যগ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছিল।

৭৬. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত বাংলা গদ্যে লিখিত প্রথম শোকগ্রন্থটির নাম কী?
উত্তর : প্রভাবতী সম্ভাষণ

ব্যাখ্যা : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত বাংলা গদ্যে লিখিত প্রথম শোকগ্রন্থটির নাম 'প্রভাবতী সম্ভাষণ'। এটি ১৮৯২ সালে প্রকাশিত হয়।

৭৭. কারবালা যুদ্ধের কাহিনি অবলম্বনে মীর মশাররফ হোসেন রচিত উপন্যাসটির নাম কী?
উত্তর : বিষাদসিন্ধু

ব্যাখ্যা : কারবালা যুদ্ধের মর্মস্পর্শী কাহিনি অবলম্বনে মীর মশাররফ হোসেন রচিত কালজয়ী উপন্যাসটির নাম 'বিষাদ-সিন্ধু'। উপন্যাসটি তিনটি খণ্ডে প্রকাশিত হয়েছিল।

৭৮. 'বিদ্যাপতি' কোন রাজসভার কবি ছিলেন?
উত্তর : মিথিলা / মেথিলি

ব্যাখ্যা : বিদ্যাপতি মিথিলার রাজসভার কবি ছিলেন। তাঁকে 'মৈথিল কোকিল' এবং 'অভিনব জয়দেব' বলা হয়।

৭৯. 'দারিদ্র্য' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্গত?
উত্তর : সিন্ধু-হিন্দোল

ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলামের বিখ্যাত 'দারিদ্র্য' কবিতাটি তাঁর 'সিন্ধু-হিন্দোল' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত। গ্রন্থটি ১৯২৭ সালে প্রকাশিত হয়।

৮০. 'শুনহ মানুষ ভাই, সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপর নাই।' - পদটির রচয়িতা কে?
উত্তর : চণ্ডীদাস

ব্যাখ্যা : এই অমর পদটির রচয়িতা হলেন মধ্যযুগের বিখ্যাত বৈষ্ণব পদকর্তা বড় চণ্ডীদাস।

৮১. মুসলিম রেনেসাঁর কবি বলা হয় কাকে? উত্তর : ফররুখ আহমেদ

ব্যাখ্যা : মুসলিম রেনেসাঁর কবি বলা হয় ফররুখ আহমেদ-কে। বিংশ শতাব্দীর মাঝামাঝি সময়ে মুসলিম সমাজের জাগরণ, ঐতিহ্য এবং হারানো গৌরব পুনরুদ্ধারের চেতনা তাঁর কবিতায় ফুটে উঠেছিল।

৮২. রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান কাব্য 'লায়লী-মজনু' এর রচয়িতা কে?
উত্তর : দৌলত উজির বাহরাম খান

ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগের বিখ্যাত রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান 'লায়লী-মজনু' কাব্যের রচয়িতা হলেন দৌলত উজির বাহরাম খান।

৮৩. মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম রচিত বাংলা নাটকের নাম কী?
উত্তর : শর্মিষ্ঠা

ব্যাখ্যা : মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম রচিত বাংলা নাটকের নাম 'শর্মিষ্ঠা'। এটি ১৮৫৯ সালে প্রকাশিত হয়।

৮৪. কবিগানের সবচেয়ে প্রাচীন কবি কে ছিলেন?
উত্তর : গোঁজলা গুই

ব্যাখ্যা : কবিগানের সবচেয়ে প্রাচীন বা আদি কবি হলেন গোঁজলা গুই। অষ্টাদশ শতাব্দীর শুরুর দিকে তিনি কবিগানের একটি নির্দিষ্ট কাঠামো তৈরি করেছিলেন।

৮৫. চর্যাপদের কোন পদকর্তা সবচেয়ে বেশি পদ রচনা করেন?
উত্তর : কাহ্নপাদ/কাহ্নপা

ব্যাখ্যা : চর্যাপদের পদকর্তাদের মধ্যে সবচেয়ে বেশি পদ রচনা করেছেন কাহ্নপা। চর্যাপদে কাহ্নপার নামে মোট ১৩টি পদ সংগৃহীত আছে।

৮৬. "আজি এ প্রভাতে রবির কর কেমনে পশিল প্রানের পর" পঙ্ক্তিদ্বয় রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতায় পাওয়া যায়?
উত্তর : নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ

ব্যাখ্যা : পঙ্ক্তিদ্বয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় পাওয়া। এটি তাঁর 'প্রভাত সংগীত' (১৮৮৩) কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

৮৭. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রকাশিত 'প্রবোধচন্দ্রিকা' গ্রন্থটি কে লিখেছিলেন?
উত্তর : মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার

ব্যাখ্যা : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রকাশিত 'প্রবোধচন্দ্রিকা' গ্রন্থটি লিখেছিলেন মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার। এটি ১৮৩৩ সালে প্রকাশিত হয়।

৮৮. 'শকুন্তলা' নাটকটির রচয়িতা কে?
উত্তর : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

ব্যাখ্যা : 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম' নাটকের মূল রচয়িতা হলেন মহাকবি কালিদাস। বাংলা সাহিত্যে এই নাটকটিকে অত্যন্ত জনপ্রিয় ও পাঠযোগ্য গদ্যে রূপান্তর করেছেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ১৮৫৪ সালে তিনি 'শকুন্তলা' নামে এটি প্রকাশ করেন।

৮৯. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের শেষ খণ্ডটির নাম কী?
উত্তর : রাখাবিরহ

ব্যাখ্যা : 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের শেষ খণ্ডটির নাম হলো রাখাবিরহ।

৯০. 'The field of embroidered quilt' কাব্যটি জসীম উদ্দীনের কোন কাব্যের ইংরেজি অনুবাদ?
উত্তর : নকশী কাঁথার মাঠ

ব্যাখ্যা : 'The Field of the Embroidered Quilt' কাব্যটি পল্লীকবি জসীম উদ্দীনের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ 'নকশী কাঁথার মাঠ' (১৯২৯)-এর ইংরেজি অনুবাদ।

৯১. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম দৈনিক পত্রিকা 'সংবাদ প্রভাকর' এর সম্পাদক কে ছিলেন?
উত্তর : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

ব্যাখ্যা : বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম দৈনিক পত্রিকা 'সংবাদ প্রভাকর'-এর সম্পাদক ছিলেন ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এটি প্রথমে ১৮৩১ সালে সাপ্তাহিক পত্রিকা হিসেবে আত্মপ্রকাশ করে।

৯২. 'বাঁধন-হারা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?
উত্তর : উপন্যাস

ব্যাখ্যা : 'বাঁধন-হারা' কাজী নজরুল ইসলামের একটি পত্রোপন্যাস। এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস এবং ১৯২৭ সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়।

৯৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার কোন কাব্যগ্রন্থে গতিবাদের কথা ব্যক্ত করেছেন?
উত্তর : বলাকা

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর বিখ্যাত 'বলাকা' কাব্যগ্রন্থে গতিবাদের (১৯১৬ সালে প্রকাশিত) কথা ব্যক্ত করেছেন।

৯৪. 'সত্যনারায়ণ পাঁচালী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
উত্তর : ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

ব্যাখ্যা : 'সত্যনারায়ণ পাঁচালী' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন ফয়জুল্লাহ।

৯৫. 'সাত সাগরের মাঝি' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
উত্তর : ফররুখ আহমেদ

ব্যাখ্যা : 'সাত সাগরের মাঝি' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা হলেন কবি ফররুখ আহমেদ। এটি ১৯৪৪ সালে প্রকাশিত হয়।

৯৬. 'আজীজন নেহার' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
উত্তর : মীর মশাররফ হোসেন

ব্যাখ্যা : 'আজীজন নেহার' পত্রিকাটির সম্পাদক ছিলেন মীর মশাররফ হোসেন। এটি ১৮৭৪ সালে প্রকাশিত হয়।

৯৭. 'মনসামঙ্গল' কাব্যের কাহিনি প্রথম কাব্যে রূপদান করেন কে?
উত্তর : কানাহরিদত্ত

ব্যাখ্যা : 'মনসামঙ্গল' কাব্যের কাহিনি প্রথম কাব্যে রূপদান করেন কানা হরিদত্ত। ধারণা করা হয় তিনি ১৩শ বা ১৪শ শতাব্দীর কবি ছিলেন।

৯৮. 'জাগো গো ভগিনী' প্রবন্ধটির রচয়িতা কে?
উত্তর : বেগম রোকেয়া

ব্যাখ্যা : 'জাগো গো ভগিনী' প্রবন্ধটির রচয়িতা হলেন নারী জাগরণের অগ্রদূত বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন।

৯৯. বাঙালি মুসলমান নাট্যকার রচিত প্রথম বাংলা নাটকের নাম কী?
উত্তর : বসন্তকুমারী

ব্যাখ্যা : বাঙালি মুসলমান নাট্যকার রচিত প্রথম বাংলা নাটকের নাম 'বসন্ত কুমারী'। এটি ১৮৭৩ সালে প্রকাশিত হয়।

১০০. 'বিনোদিনী' রবীন্দ্রনাথের কোন উপন্যাসের চরিত্র?
উত্তর : চোখের বালি

ব্যাখ্যা : 'বিনোদিনী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি' উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র। উপন্যাসটি ১৯০৩ সালে প্রকাশিত হয়।